

Move It Kanal | On theater as a tool for change (NL)

Abdelhak Chenouili

00:09 ---- > 00: 15

Abdelhak Chenouili: Ik ben Abdelhak, mede-oprichter van theater Ras El Hanout. Ik geef ook les in het middelbaar.

00:16 ----- > 00:18

Question: *What statement did you present at your roundtable?*

Ik zie theater als een tool voor verandering.

Question: *what are your action plans?*

00:19 -----> 00: 22

We hebben drie actiepunten

00: 23 ----- > 00:28

Het eerste: verder gaan. Nummer twee: een kunstenaar op school. En ten derde: de openbare ruimte terugwinnen.

00: 30 ----- > 00:36

the first plan: *Going further ?*

Voor dat eerste wilden we weten wat de rol van de kunstenaar of de sociaal werker is? Welke beperkingen heeft de kunstenaar?

00:36 ---- > 00 : 42

Wat zijn de beperkingen van de sociaal werker als hij iemand helpt die ons iets kan opleveren?

00 : 43 ----- > 00 :52

Het is niet zozeer de kunstenaar die gewoon iets creëert vanuit iemand anders' ervaringen, maar eerder hoe we die persoon kunnen helpen.

00:53 ----- > 00:56

The second plan : *for the second plan we need to know what the artist's role in a school is*

voor het tweede punt moeten we weten wat de rol van de kunstenaar op school is.

00: 57 ---- > 01: 19

Er is de leerkracht-leerlingverhouding voor bepaalde onderwijsmethoden. De connectie is anders met een kunstenaar, omdat die naar de studenten luistert. Hij wil samen met hen iets maken, terwijl school gaat over kennis overbrengen van leerkracht naar student.

01:20 ---- > 01: 28

the third plan: *reclaiming the public space*

Het derde punt gaat over hoe we de openbare ruimte kunnen hervormen tot artistieke omgeving.

01 : 29----- > 01 : 43

We willen ons richten tot verschillende soorten publiek, maar als we op één plek blijven, dan beperken we ons tot één soort publiek. We willen ook andere mensen ontmoeten en de beste plek daarvoor is in de openbare ruimte.