

Transcript FR MIK Doc Series #1: Multibel

Rencontrez Mieke du Musée BELvue et Jovic du Foyer des Jeunes de Molenbeek. Ils ont collaboré ensemble avec les jeunes du Foyer. Nous les suivons lors de la présentation finale "Everyone Belgian and everyone different"

00:00:17,920 --> 00:00:18,920

Jovic: Oui, allô?

00:00:19,080 --> 00:00:21,000

Jovic: Ah, vous n'avez plus de flyers?

00:00:21,160 --> 00:00:23,520

Jovic: Ah, attends, je vais envoyer quelqu'un.

00:00:23,680 --> 00:00:25,160

Jovic: Qu'il vous amène des flyers que

00:00:25,320 --> 00:00:27,560

Jovic: vous pouvez continuer à distribuer au parc.

00:00:27,720 --> 00:00:30,440

Jovic: OK, pas de problème, pas de souci.

00:00:30,600 --> 00:00:31,600

Jovic: Ça va. Je te laisse.

00:00:31,760 --> 00:00:34,560

Jovic: Que tout se passe bien sur le parc. Ciao.

00:00:35,480 --> 00:00:37,080

Jovic: Salut, Mieke.

00:00:37,240 --> 00:00:41,160

Mieke: Ça se passe bien la mise en place?

00:00:41,320 --> 00:00:43,040

Jovic: La mise en place, tout va bien.

00:00:43,200 --> 00:00:45,480

Jovic: Ils sont au parc et distribuent des flyers

00:00:45,640 --> 00:00:46,960

Jovic: pour attirer du monde encore.

00:00:47,120 --> 00:00:48,120

Mieke: Très bien.

00:00:48,280 --> 00:00:50,640

Mieke: En fait, comment les jeunes ont-ils trouvé

00:00:50,800 --> 00:00:53,240

Mieke: le fait qu'on ait besoin d'eux pour le musée?

00:00:53,400 --> 00:00:54,880

Jovic: Ils ont trouvé surprenant

00:00:55,040 --> 00:00:56,440

Jovic: que le musée vienne vers eux.

00:00:56,600 --> 00:00:57,960

Jovic: 'Pourquoi ils viennent vers nous?'

00:00:58,120 --> 00:00:59,280

Jovic: 'Qu'est-ce qu'ils veulent?'

00:00:59,440 --> 00:01:01,480

Jovic: 'Ils veulent que vous participiez à améliorer

00:01:01,640 --> 00:01:03,320

Jovic: leur communication envers les jeunes.'

00:01:03,480 --> 00:01:04,480

Jovic: 'La communication?'

00:01:04,640 --> 00:01:07,040

Jovic: 'Oui, Facebook, Snapchat, tout ça.'

00:01:07,200 --> 00:01:09,400

Jovic: Non, ils ont trouvé ça assez intrigant,

00:01:09,560 --> 00:01:11,400

Jovic: ils étaient curieux.

00:01:11,560 --> 00:01:13,760

Mieke: OK, parce que tu m'avais dit

00:01:13,920 --> 00:01:16,200

Mieke: que ce sont des jeunes de Molenbeek,

00:01:16,360 --> 00:01:18,120

Mieke: qui ne sortent pas de Molenbeek.

00:01:18,280 --> 00:01:20,280

Mieke: Comment, ils ont trouvé ça de venir ici,

00:01:20,440 --> 00:01:23,040

Mieke: au centre, juste à côté du Palais Royal?

00:01:23,200 --> 00:01:25,560

Jovic: Ils se sont dit: 'C'est le gratin, la classe.'

00:01:25,720 --> 00:01:28,720

Jovic: Ils se sont sentis responsabilisés, impliqués.

00:01:28,880 --> 00:01:32,440

Jovic: C'était vraiment une valorisation pour eux.

00:01:32,600 --> 00:01:34,280

Jovic: Le temps de comprendre toute la démarche

00:01:34,440 --> 00:01:35,920

Jovic: de ce qu'on attendait d'eux,

00:01:36,080 --> 00:01:38,600

Jovic: on a pu faire pas mal de choses.

00:01:38,760 --> 00:01:41,000

Mieke: C'est vrai, on voulait justement

00:01:41,160 --> 00:01:43,400

Mieke: avoir les jeunes pour attirer

00:01:43,560 --> 00:01:44,800

Mieke: des jeunes comme eux en fait

00:01:44,960 --> 00:01:47,680

Mieke: qui n'ont pas l'habitude de venir au musée,

00:01:47,840 --> 00:01:49,960

Mieke: de les attirer aussi chez nous.

00:01:50,120 --> 00:01:51,760

Mieke: Et de montrer qu'un musée,

00:01:51,920 --> 00:01:53,880

Mieke: c'est pas un truc chiant à faire,

00:01:54,040 --> 00:01:56,120

Mieke: qu'on fait avec l'école...

00:01:56,280 --> 00:01:57,280

Mieke: Voilà, je pense

00:01:57,440 --> 00:02:00,520

Mieke: qu'ils se sont bien sentis à l'aise chez nous

00:02:00,680 --> 00:02:02,880

Mieke: quand ils sont arrivés la première fois.

00:02:03,040 --> 00:02:06,000

Mieke: Avec l'espace qu'on a créé pour eux,

00:02:06,160 --> 00:02:07,200

Mieke: avec les fauteuils...

00:02:07,360 --> 00:02:08,920

Jovic: Ils ont été bien accueillis.

00:02:09,080 --> 00:02:11,840

Jovic: Espace cosy, fitness, des donuts.

00:02:12,000 --> 00:02:13,960

Mieke: Voilà, les donuts, ça a bien fonctionné.

00:02:14,120 --> 00:02:16,600

Jovic: Ça a très bien fonctionné.

00:02:16,760 --> 00:02:19,440

Jovic: C'est vrai que trouver un nom qui corresponde

00:02:19,600 --> 00:02:22,040

Jovic: à cette fusion entre vous, le musée

00:02:22,200 --> 00:02:23,520

Jovic: et nous, le Foyer des Jeunes,

00:02:23,680 --> 00:02:26,600

Jovic: c'était un peu compliqué, un peu difficile.

00:02:26,760 --> 00:02:28,320

Mieke: Oui, j'avais remarqué que les jeunes

00:02:28,480 --> 00:02:31,120

Mieke: ont du mal à dire ce qu'ils aiment bien.

00:02:31,280 --> 00:02:32,600

Mieke: Ils arrivent facilement à dire:

00:02:32,760 --> 00:02:33,920

Mieke: 'Non, ça j'aime pas.'

00:02:34,080 --> 00:02:37,440

Mieke: Par contre, qu'ils aimeraient à la place,

00:02:37,600 --> 00:02:38,640

Mieke: comment eux voient les choses,

00:02:38,800 --> 00:02:41,480

Mieke: là, il faut un peu tirer, chercher...

00:02:41,640 --> 00:02:45,040

Jovic: Ça je crois que c'est à cause de leur milieu,

00:02:45,200 --> 00:02:47,320

Jovic: et aussi de l'école où ils ne sont pas écoutés

00:02:47,480 --> 00:02:49,280

Jovic: et ce qu'ils disent n'est pas appliqué.

00:02:49,440 --> 00:02:51,880

Jovic: Donc ici, ils ont vraiment un terrain d'écoute

00:02:52,040 --> 00:02:53,800

Jovic: et ce qu'ils ont proposé a été mis en place.

00:02:53,960 --> 00:02:56,440

Jovic: Et ça a continué à les motiver à venir

00:02:56,600 --> 00:02:58,520

Jovic: tous les mercredis malgré que le mercredi

00:02:58,680 --> 00:03:01,400

Jovic: soit un jour précieux pour les jeunes.

00:03:01,560 --> 00:03:03,880

Mieke: J'imagine que le mercredi est le seul jour

00:03:04,040 --> 00:03:06,280

Mieke: qu'ils ne sont pas à l'école.

00:03:06,440 --> 00:03:07,760

Jovic: Donc ils aiment bien profiter.

00:03:07,920 --> 00:03:09,480

Jovic: Mais quand même...

00:03:09,640 --> 00:03:11,240

Mieke: Ils sont là. Je pense aussi que c'est un peu

00:03:11,400 --> 00:03:15,160

Mieke: grâce à toi qu'ils viennent quand même

00:03:15,320 --> 00:03:17,120

Mieke: car j'ai remarqué qu'il y avait des moments

00:03:17,280 --> 00:03:21,200

Mieke: où ils étaient moins intéressés de venir...

00:03:21,360 --> 00:03:22,880

Jovic: C'est pas moins intéressés, c'est juste

00:03:23,040 --> 00:03:25,160

Jovic: qu'ils sont pris par d'autres choses,

00:03:25,320 --> 00:03:28,000

Jovic: par leur temps, par leurs occupations.

00:03:28,160 --> 00:03:29,600

Jovic: On a demandé beaucoup aussi,

00:03:29,760 --> 00:03:31,080

Jovic: on attendait beaucoup d'eux.

00:03:31,240 --> 00:03:33,960

Jovic: Je crois que ça aussi ça peut jouer

00:03:34,120 --> 00:03:37,480

Jovic: un peu parfois sur des zones de démotivation.

00:03:37,880 --> 00:03:41,480

Mieke: C'est vrai, je pense qu'ils ont pas l'habitude

00:03:41,640 --> 00:03:44,600

Mieke: qu'on leur demande leur opinion,

00:03:44,760 --> 00:03:46,800

Mieke: comment eux voient les choses,

00:03:46,960 --> 00:03:52,080

Mieke: comment eux passent leur temps libre...

00:03:52,240 --> 00:03:55,120

Jovic: Mais comme tu dis, leur perception des choses,

00:03:55,280 --> 00:03:57,480

Jovic: le musée ici est très bien pour apprendre

00:03:57,640 --> 00:04:00,080

Jovic: à connaître leur histoire, l'histoire belge.

00:04:00,240 --> 00:04:03,760

Jovic: Comme la plupart sont nés et grandissent ici,

00:04:03,920 --> 00:04:06,200

Jovic: c'était intéressant pour eux de voir

00:04:06,360 --> 00:04:08,560

Jovic: comment la Belgique s'est créée, a évolué

00:04:08,720 --> 00:04:10,480

Jovic: de façon économique, démographique.

00:04:10,640 --> 00:04:13,240

Jovic: Ce sont des mots qu'ils ont pu apprendre.

00:04:13,400 --> 00:04:17,480

Mieke: C'est vrai. Puis, on a pu réfléchir ensemble

00:04:17,640 --> 00:04:21,040

Mieke: à une activité pour attirer des jeunes.

00:04:21,200 --> 00:04:25,520

Mieke: Ils ont eu l'occasion de donner leurs idées,

00:04:25,680 --> 00:04:27,560

Mieke: de mettre en place aussi tout l'événement

00:04:27,720 --> 00:04:29,840

Mieke: qui a lieu ce week-end.

00:04:31,520 --> 00:04:32,960

Jovic: Ça ça a été un gros travail quand même

00:04:33,120 --> 00:04:35,920

Jovic: de recherche, de téléphone, coups de fils...

00:04:36,080 --> 00:04:39,200

Mieke: On a dû chercher les artistes, les exposants,

00:04:39,360 --> 00:04:40,520

Mieke: les chanteurs...

00:04:40,680 --> 00:04:42,680

Jovic: Faire une programmation cohérente.

00:04:42,840 --> 00:04:45,200

Mieke: Trouver les gens pour les workshops.

00:04:45,360 --> 00:04:48,680

Mieke: Et gérer tout aussi ce week-end.

00:04:48,840 --> 00:04:53,040

Mieke: Que les artistes montent à temps sur scène.

00:04:53,200 --> 00:04:56,720

Mieke: Je propose qu'on aille voir le résultat.

00:05:18,840 --> 00:05:21,880

Jovic: On va commencer avec les ateliers alors.

00:05:22,040 --> 00:05:26,800

Mieke: Oui, donc ici, il y a la couture.

00:05:57,920 --> 00:05:59,400

Mieke: Finalement, on a eu sept artistes

00:05:59,560 --> 00:06:01,880

Mieke: qui ont voulu participer.

00:06:02,040 --> 00:06:04,480

Jovic: Quand même sept.

00:06:48,520 --> 00:06:51,560

Jeune rapper: Faites du bruit, vous dormez ou quoi?

00:06:51,720 --> 00:06:54,080

Jeune rapper: Faites du bruit.

00:06:54,320 --> 00:06:55,840

Jeune rapper: Vas-y, vas-y.

Fin