

# Transcriptie filmpje pARTicipe Chambery FR

00:00:00

Vas-y Trixie, pose ta question.

00:00:02

Qui êtes vous?

00:00:04

Nous sommes les reporters!

00:00:07

Qu'est-ce que vous venez faire ici ?

00:00:09

On vient chercher de l'inspiration dans des livres et des BD.

00:00:12

On va aussi dessiner et écrire.

00:00:19

Avec le projet pARTicipe!, nous voulons renforcer la participation culturelle des enfants et des jeunes bruxellois.

00:00:25

Et cela, nous le faisons en démarrant des collaborations entre différentes partenaires.

00:00:41

Je suis animatrice pour les jeunes et les enfants à la maison de quartier Chambéry, qui rassemble plusieurs sous-activités. L'une des activités hebdomadaires s'appelle « Les Reporters ». C'est un atelier de stimulation linguistique, où il est très important que les enfants parlent et entendent beaucoup de néerlandais.

00:00:45

L'ensemble du parcours comprend toute une série d'étapes, car pARTicipe! repose sur la participation.

00:00:54

Nous allons jouer à BabelArt aujourd'hui. Le but est de découvrir vos centres d'intérêt artistiques et culturels.

00:01:04

Par exemple, ce qu'ils connaissent ou pas, et surtout ce qu'ils aimeraient encore découvrir. On termine par un brainstorming et une réflexion sur ce qu'ils veulent vraiment faire. Nous pouvons ainsi chercher les partenaires idéaux pour la mise en pratique.

00:01:21

Dans une prochaine étape, Lasso effectuera une analyse du quartier et à mettre sur la carte un grand nombre de partenaires potentiels. Pour ensuite, comme était le cas dans ce projet-ci, relayer ces infos à Chambéry, de sorte que j'examine avec Agje toutes les possibilités et que nous décidions ensemble qui nous allons contacter.

00:01:41

La prochaine étape sera le lancement du projet, avec quelques excursions culturelles au programme.

00:01:48

Nous sommes allés à la maison ABC.

00:01:54

ABC pour Art Basics for Children. Ils maîtrisent l'art de raconter des histoires, le « storytelling créatif ». Une deuxième collaboration est prévue avec la bibliothèque d'Etterbeek.

00:02:03

Chambéry collaborait déjà avec la bibliothèque, mais l'intérêt venait du fait qu'une des éducatrices a une réelle expertise dans le domaine de la bande dessinée et l'a personnellement étudiée.

00:02:14

Je suis Yarne. Vous m'avez peut-être déjà vue à la bibliothèque.

00:02:16

Les reporters préféreraient plus que tout faire une séance de dédicace à la fin de leur projet. Nous avons, nous aussi, très envie que « les reporters » viennent signer leurs bandes dessinées à la bibliothèque.

00:02:30

Super !

00:02:31

Tu peux prendre ça pour t'aider à faire la couverture.

00:02:36

Je suis illustratrice. Je fais des dessins pour les entreprises, mais aussi pour les particuliers. J'accorde beaucoup d'importance à la durabilité de mes projets. Mon

rôle au sein du projet consiste avant tout à superviser et à veiller à ce que tout se passe bien. Mais j'enseigne aussi, par exemple le dessin numérique.

00:02:52

Nous avons choisi de travailler avec l'illustratrice Seren Teke parce qu'elle a un bon feeling avec les enfants et parce que nous sommes fans de son style.

00:03:03

J'ai tout de suite admiré ses dessins. Je pense aussi qu'ils parlent aux enfants.

00:03:16

Les enfants vont bientôt arriver et ils vont dédicacer leurs bandes dessinées pour leurs parents. Je suis très fier d'eux !

00:03:23

Vous pouvez vous entraîner à signer. Avec votre nom ou un petit dessin. Quand un parent arrive, il commence à la table 1. Yasmien, tu signes, puis tu fais passer. Et ainsi de suite. Tout le monde est là ? Oui. Les gars, je vous remercie pour ces super ateliers. Amusez-vous bien tout à l'heure ! Dedicacez bien ! OK ? Je secoue ? Youhou ! L'enthousiasme des enfants a fait beaucoup. Mais aussi leurs talents de dessinateurs, ce qu'ils ont pu créer sur ordinateur...

00:04:03

Le résultat final est super ; beaucoup de gens sont venus. Les reporters ont invité leurs parents, mais il y a aussi beaucoup de passants qui aiment venir à la bibliothèque ou qui ont vu le flyer que nous avons accroché pour l'occasion.

00:04:20

Ce qui est également très important comme étapes intermédiaires et finales, c'est qu'on évalue le projet en profondeur. Il faut beaucoup d'évaluations intermédiaires ou de conversations pour qu'une bonne collaboration se mette en place afin d'être en mesure de répondre réellement aux besoins de tous les partenaires du projet à tout moment.

00:04:38

J'apprécie l'accent mis sur le dialogue. Il y a beaucoup d'interactions.

00:04:42

La communication est optimale. Tout est bien préparé.

00:04:45

Ce qui me plaît, c'est que nous apprenons à connaître de nouvelles organisations et qu'après le projet, nous pourrions peut-être entamer une coopération à long terme.