

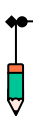
Lasso formuleert hier enkele *guidelines* die een richtingaanwijzer kunnen zijn in hoe je kan werken rond artistieke talentontwikkeling van tieners: suggesties om rekening mee te houden en aandachtspunten die je zeker niet mag vergeten.

Deze *guidelines* zijn geformuleerd op basis van een nodenanalyse en praktijkverhalen in het kader van het project Try Out Teens.

In haar projecten ontwikkelt Lasso verschillende tools om samenwerkingen rond jongeren en cultuur in de kijker te zetten en te stimuleren.

Voor meer info: [www.lasso.be](http://www.lasso.be).

We hopen dat deze *guidelines* u inspireren en uw werking een duwtje in de rug geven!



## LAAT TIENERS PROEVEN EN GENIETEN

- Laat tieners kennis maken met diverse activiteiten en disciplines, laat ze nieuwe dingen ontdekken en zelf ondervinden waar ze goed in zijn en wat ze leuk vinden.
- Laat tieners meedoen zonder meteen resultaten te moeten halen.
- Hou het luchtig en leuk voor tieners: zorg ervoor dat 'werk' niet aanvoelt als echt werk.
- Zorg ervoor dat tieners kunnen genieten van het resultaat van hun inspanningen.
- Maak het interactief voor tieners en zorg voor creatieve methodieken en invalshoeken. Ook humor werkt.

## LAAT TIENERS VRIJ EN GEEF ZE RICHTING

- Geef tieners de vrijheid om hun vragen, dromen, noden en talenten te tonen.
- Vraag tieners niet meteen naar concrete producten, maar inspireer hen eerst door hen te tonen wat er al is.
- Geef tieners richtlijnen over de doelstellingen van het project, zorg voor een gefaseerde opbouw (zelfs in korte projecten) en maak duidelijk welke soorten engagement mogelijk zijn.
- Maak geen keuzes in hun plaats, laat tieners zelf keuzes maken.
- Laat tieners experimenteren, geef hen ruimte om te falen en stuur tieners bij waar en wanneer nodig.

## CREËER EEN VEILIGE OMGEVING VOOR TIENERS, GEEF ZE VERTROUWEN EN RESPECT

- Geef tieners de nodige aandacht en tijd in het artistieke proces.
- Leer de tieners waarmee je samenwerkt echt kennen en zorg voor een goede groepsdynamiek.
- Hou er rekening mee dat het artistieke proces ook soms een emotionele uitlaatklep is voor tieners.
- Respecteer het ritme van tieners. Aanvaard wanneer er dagen of momenten zijn dat het even minder goed gaat.
- Neem tieners au sérieux: respecteer hen en hun mening, zonder enige vorm van (voor)oordelen.
- Probeer rekening te houden met de andere activiteiten van tieners, respecteer hun schoolwerk.
- Werk op een locatie die tieners kennen, waar ze voor of na een activiteit kunnen rondhangen en die de ouders goedkeuren.

## PRIKKEL TIENERS EN MAAK ZE MEDE-EIGENAAR

- Laat tieners zelf dingen creëren.
- Geef tieners ruimte om zelfstandig te zijn en initiatief te nemen.
- Geef tieners verantwoordelijkheid, ook op financieel vlak.
- Daag tieners uit om uit hun comfortzone te treden.
- Laat tieners ook andere tieners ontmoeten, zodat ze elkaar kunnen versterken.
- Geef tieners een volwaardige plaats binnen de werking van de organisatie en schakel ze in als rolmodel.
- Zoek samen naar een gemeenschappelijk verhaal waar de groep zich in kan herkennen, maar verlies tegelijk de individuele personen niet uit het oog.
- Werk met tieners toe naar een kwalitatief 'product' of een sterk afsluitmoment.
- Zorg ervoor dat tieners trots zijn op zichzelf en de inspanningen die ze leveren.

## VIND DE TIENERS ZELF (WANT ZE GAAN JOU NIET VINDEN)

- Denk na over en maak een duidelijke keuze met welke tieners je in zee gaat: is dit met de tieners die je al bereikt of wil je nieuwe tieners bereiken?
- Ga vindplaatsgericht te werk: vind tieners waar ze al zijn. Leg contacten met het georganiseerd jeugdwerk en/of begeef je in de publieke ruimte.
- Denk na over de manier waarop je tieners het beste kan bereiken en breng de activiteit aan op een wervende, prikkelende manier.
- Hou er rekening mee dat tieners ook nog vaak bereikt worden via hun ouders.
- Gebruik een aparte communicatiestrategie voor tieners, denk na over welke sociale media tieners gebruiken en gebruik ook het taalgebruik van oudere jongeren om hen nieuwsgierig te maken.
- Welk kanaal ook gehanteerd wordt om tieners te bereiken: hou het laagdrempelig, informeel en blijf investeren in mondelinge communicatie.

### 👉 ONDERSTEUN BEGELEIDERS EN KUNSTENAARS AAN HET WERK MET TIENERS

- 🗒 Geef begeleiders en kunstenaars de ruimte om een vertrouwensband met tieners op te bouwen en zich in te leven in hun leefwereld.
- 🗒 Werk samen met begeleiders en kunstenaars naar wie tieners opkijken en van wie ze willen bijleren.
- 🗒 Zorg ervoor dat begeleiders en kunstenaars tieners voldoende bevestiging geven.
- 🗒 Werk samen met begeleiders en kunstenaars die hun referentiekader durven los te laten en die *out of the box* denken.
- 🗒 Ondersteun begeleiders en kunstenaars zodat ze zich flexibel opstellen naar tieners en tegelijkertijd ook grenzen durven te stellen.
- 🗒 Geef begeleiders en kunstenaars de ruimte om ook zelf te groeien.

### 👉 WERK SAMEN MET PARTNERS DIE EEN MEERWAARDE BIEDEN VOOR TIENERS

- 🗒 Denk na over welke (lokale) partners complementair kunnen zijn voor een project met tieners.
- 🗒 Werk samen met partners die al gekend zijn bij tieners en laat hen van hieruit kennismaken met nieuwe partners.
- 🗒 Betrek partners in een vroeg stadium, bepaal samen met hen de doelstellingen van het project en baken af welke rol welke partner opneemt.
- 🗒 Zorg voor een goede afstemming tussen de partners en heb respect voor elkaars eigenheden.
- 🗒 Zorg ervoor dat tieners de kans krijgen, al dan niet formeel, om kennis te maken met alle collega's en projecten binnen de eigen en partner organisatie.
- 🗒 Vindt het project plaats in de publieke ruimte? Maak dan bewuste keuzes die rekening houden met alle gebruikers van deze ruimte.

Deze *guidelines* zijn geschreven door Lasso, het Brussels netwerk voor cultuurparticipatie en kunsteducatie, in het kader van het project Try Out Teens dat wordt ondersteund door de Vlaamse Overheid. Januari 2018.